

**NICCOLÒ DA PRATO
E I FRATI PREDICATORI
TRA ROMA E AVIGNONE**

a cura di

MARINA BENEDETTI

LUCIANO CINELLI



NERBINI

SOMMARIO

Premessa <i>Luciano Cinelli</i>	p.	11
Introduzione: Uno sguardo sul cardinale <i>Marina Benedetti</i>	»	15

I. TRA PICCOLA E GRANDE STORIA

La cristianità latina tra XIII e XIV secolo: una visione particolare <i>Grado Giovanni Merlo</i>	»	21
--	---	----

II. LA VITA: LE ORIGINI, IL VESCOVO E IL CARDINALE...

Niccolò da Prato e la sua famiglia: tra erudizione e biografia <i>Federico Lorenzini</i>	»	39
Niccolò di Martino da Prato. Vescovo di Spoleto e cardinale d'Ostia (Prato, ca. 1250 – Avignone, 27 aprile 1321) <i>Francesco Santi</i>	»	59

III. ... E L'IMPEGNO DIPLOMATICO

Niccolò da Prato e la legazione fiorentina del 1304 <i>Anna Benvenuti</i>	»	75
--	---	----

La diplomazia e le missioni legatizie <i>Alberto Cadili</i>	»	85
--	---	----

IV.
UNO SGUARDO SULL'ORDINE DEI FRATI PREDICATORI

La curia e i frati Predicatori (1250-1325) <i>Giulia Barone</i>	»	143
Nicolas de Prato et le milieu dominicain en Avignon au XIV ^e siècle <i>Anne Reltgen-Tallon</i>	»	155

V.
DONNE, SANTITÀ ED ERESIA

Il monastero di San Niccolò a Prato e i primordi della vita religiosa femminile <i>Luciano Cinelli</i>	»	171
Promozione della santità e repressione dell'eresia al tempo di Niccolò da Prato <i>Marina Benedetti</i>	»	221

VI.
LIBRI E BIBLIOTECHE

La biblioteca di Niccolò da Prato <i>Letizia Pellegrini</i>	»	241
Libri e letteratura ad Avignone ai tempi di Niccolò da Prato <i>Marco Petoletti</i>	»	257

VII.
NELLA PITTURA E NELLA MUSICA

- Il cardinale mecenate e la sua memoria figurativa.
La “modernità” di Duccio di Boninsegna
Ettore Napione » 283
- Liturgia e musica
nei manoscritti domenicani dal tardo Duecento:
le fonti novelliane
Daniele Torelli » 301

VIII.
CULTURA E TRASMISSIONE DELLA MEMORIA

- Nicolas Trevet, Niccolò da Prato:
per le tragedie di Seneca e i libri dei classici
Giuseppina Brunetti » 345
- Niccolò da Prato nella tradizione erudita domenicana
del Sei e Settecento
Giovanna Paolin » 373

CONCLUSIONE

- Cosa si sa, dunque, di Niccolò da Prato?
Andrea Tilatti » 395
- DOCUMENTI FOTOGRAFICI » 407
- NOTE ARTISTICHE E STORICO-ARTISTICHE
- Le botteghe artigiane nella Firenze medievale
raffigurate nei cabrei
Francesca Cecchi » 459

Aert Mytens and the <i>Virgin of the Rosary</i> Altarpiece for San Severo Maggiore al Pendino in Naples (1582-1584) <i>Marije Osnabrugge</i>	»	477
L'approvvigionamento idrico del Conservatorio di San Niccolò a Prato <i>Chiara Ricci</i>	»	487
INCONTRI		
Papato, Ordini religiosi e politica internazionale in età moderna (Teramo, 13-14 settembre 2012) <i>Michele Camaioni</i>	»	515
TRA I LIBRI		
S. BOESCH GAJANO, <i>Chelidonia. Storia di un'eremita medievale</i> [Antonella Degl'Innocenti]	»	525
E.A. MATTER – G. ZARRI, <i>Una mistica contestata.</i> <i>La Vita di Lucia da Narni tra agiografia e autobiografia</i> [Letizia Pellegrini]	»	529
A. SCATTIGNO, <i>Sposa di Cristo. Mistica e comunità</i> <i>nei Ratti di Caterina de' Ricci. Con il testo inedito del XVI secolo</i> E.A. MATTER – G. ZARRI, <i>Una mistica contestata.</i> <i>La Vita di Lucia da Narni (1476-1544) tra agiografia</i> <i>e autobiografia. Con l'edizione del testo.</i> [Alessandra Bartolomei Romagnoli]	»	537
S. NOCENTINI (a cura di), <i>Verdiana da Castelfiorentino.</i> <i>Contesto storico, tradizione agiografica e iconografia</i> [Edoardo Fumagalli]	»	546
S. NOCENTINI (a cura di), <i>Verdiana da Castelfiorentino.</i> <i>Contesto storico, tradizione agiografica e iconografia</i> [Alessandra Bartolomei Romagnoli]	»	551
S. NOCENTINI (a cura di), <i>Verdiana da Castelfiorentino.</i> <i>Contesto storico, tradizione agiografica e iconografia</i> [Cristiana Pasqualetti]	»	558

A. DAMANTI, <i>“Libertas Philosophandi”. Teologia e filosofia nella “Lettera alla Granduchessa Cristina di Lorena” di Galileo Galilei. In appendice il testo originale con note di commento</i> [Valerio Del Nero]	»	564
D. CACCAMO, <i>Roma, Venezia e l'Europa centro-orientale. Ricerche sulla prima età moderna</i> [Valerio Del Nero]	»	566
F. FRANCESCHI – I. TADDEI, <i>Le città italiane nel Medioevo. XII-XIV secolo</i> [Paolo Nanni]	»	569
G. CARAVALE, <i>Il profeta disarmato. L'eresia di Francesco Pucci nell'Europa del Cinquecento</i> [Valerio Del Nero]	»	572
S. FRANCK, <i>Paradossi</i> , a cura di M. VANNINI [Valerio Del Nero]	»	574
A. MENNITI IPPOLITO, <i>1664. Un anno della Chiesa universale. Saggio sull'italianità del papato in età moderna</i> [Valerio Del Nero]	»	575
C. FANTAPPIÈ, <i>Arturo Carlo Jemolo. Riforma religiosa e laicità dello Stato</i> [Valerio Del Nero]	»	576
G.P. ROMAGNANI, <i>La società di antico regime (XVI-XVIII secolo). Temi e problemi storiografici</i> [Valerio Del Nero]	»	579
<i>Indice dei nomi</i>	»	581