

## SOMMARIO

Programma del convegno	p.	11
Introduzione <i>p. Gianni Festa</i>	»	15
Elenco delle abbreviazioni utilizzate nel volume	»	19

### SEZIONE I

#### FONDAZIONE E ISTITUZIONI FRA POLITICA E RELIGIONE

Osservanze mendicanti tra Quattro e Cinquecento. Una riflessione storiografica e alcuni esempi milanesi <i>Gabriella Zarri</i>	»	23
Santa Maria delle Grazie, un possibile filo conduttore della storia milanese <i>Sara Fasoli</i>	»	37
Il fondatore delle Grazie Gaspare Vimercati, gli Sforza e gli altri “benefattori” <i>Maria Nadia Covini</i>	»	59
Le Grazie nell’opera di Ambrogio Taegio <i>Silvia Nocentini</i>	»	79
Tra chiostro, corte e società urbana: note sui Domenicani delle Grazie e i monasteri femminili di Milano <i>Elisabetta Canobbio</i>	»	103

- Una devozione condivisa:  
Santa Corona, i Domenicani e le Grazie  
tra Quattro e Cinquecento  
*Danilo Zardin* » 125

## SEZIONE II

## TEOLOGIA E LETTERATURA ALLE GRAZIE

- Francesco da Mozzanica OFM e Vincenzo Bandelli OP  
*Edoardo Fumagalli* » 147
- Un priore e un teologo alle Grazie:  
Isidoro Isolani e la *Summa de donis sancti Ioseph*  
*Gianni Festa* » 171
- Arcangela Panigarola e le donne del Santa Marta.  
Azione politica e magistero spirituale  
nella Milano del Cinquecento  
*Alessandra Bartolomei Romagnoli* » 187
- Fra Predicatori, apocalittica e profetismo  
agli inizi del XVI secolo:  
a partire dagli scritti di Isidoro Isolani  
*Marco Rainini* » 229
- Libri alle Grazie:  
il problema della ricostruzione della biblioteca  
*Marco Petoletti* » 245

## SEZIONE III

## ARCHITETTURA E ARTI FIGURATIVE

- «In la mia contrada favorita»:  
Ludovico il Moro e il borgo delle Grazie.  
Note sul rapporto tra principe e forma urbana  
*Edoardo Rossetti* » 259
- La chiesa e il convento solariani:  
soluzioni lombarde d'ideali domenicani  
*Marco Rossi* » 291

Sommario	7
« <i>Pari alla tribuna</i> ». I progetti di Ludovico il Moro per la chiesa di Santa Maria delle Grazie <i>Richard Schofield - Jessica Gritti</i>	» 305
La decorazione pittorica del complesso conventuale delle Grazie tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo <i>Stefania Buganza</i>	» 327
Nuove notizie per Giovanni Donato Montorfano <i>Anna Cotta Ramusino</i>	» 347
Devozioni, temi e obiettivi domenicani nelle immagini di Santa Maria delle Grazie <i>Corinna Tania Gallori</i>	» 361
Leonardo alle Grazie <i>Edoardo Villata</i>	» 379
Per una ricostruzione delle cappelle laterali delle Grazie tra Quattro e Cinquecento <i>Carlo Cairati</i>	» 395
Cristoforo Solari: una nuova cronologia <i>Charles Morscheck</i>	» 435
Il luogo pio di Santa Corona e gli artisti nei primi decenni del Cinquecento <i>Cristina Quattrini</i>	» 445
Su Gaudenzio Ferrari, Tiziano e Giovanni Demio alle Grazie <i>Rossana Sacchi</i>	» 459
Restauri alle Grazie: tra studio, conservazione e interpretazione <i>Paola Villa</i>	» 485
TAVOLE A COLORI	» 503
FIGURE	» 521

## NOTE STORICHE E STORICO ARTISTICHE

- I vescovi della Sardegna e il Concilio di Vienne:  
Oddone Sala, arcivescovo di Arborea,  
l'inchiesta sull'Ordine templare  
e le *Supplicationes de gravaminibus*  
*Massimiliano Vidili* » 643
- Gli affreschi della sagrestia  
della basilica di San Domenico a Siena.  
Studi preliminari  
*Camilla Moretti* » 661
- L'insolito trasferimento via mare  
del pergamo di maestro Guglielmo  
da Pisa a Cagliari nel 1312  
*Fabrizio Bianchi* » 691
- INCONTRI
- Inaugurazione della nuova sede  
dell'Archivio della Provincia Romana  
di Santa Caterina da Siena  
*Fr. Bruno Cadoré OP Maestro dell'Ordine* » 723
- Inaugurazione della nuova sede  
dell'Archivio della Provincia Romana  
di Santa Caterina da Siena  
*Fr. Aldo Tarquini OP Priore provinciale* » 729
- Inaugurazione della nuova sede  
dell'Archivio della Provincia Romana  
di Santa Caterina da Siena  
*Sergio Pagano B. Prefetto dell'Archivio Segreto Vaticano* » 731
- I Domenicani a Roma  
da Santa Sabina a Santa Maria sopra Minerva  
*Giulia Barone* » 737
- Per un censimento dei conventi della Provincia Romana  
dell'Ordine dei frati Predicatori (secoli XIII-XIX)  
*Pierantonio Piatti* » 745

Sommario	9
----------	---

TRA I LIBRI

Giovanni JØRGENSEN, <i>Santa Caterina da Siena</i> , a cura di Alfredo SCARCIGLIA - Giuseppe DI CIACCIA [Paolo Nardi]	» 755
---	-------

Tamar HERZIG, <i>Christ Transformed into a Virgin Woman</i> . <i>Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris and the Defense of the Faith</i> . <i>With the Text of Stigmifere virginis Lucie de Narnia</i> <i>aliarumque spiritualium personarum feminei sexus</i> <i>facta admiratione digna</i> [Marco Cavarzere]	» 758
---	-------

Tamar HERZIG, <i>Christ Transformed into a Virgin Woman</i> . <i>Lucia Brocadelli, Heinrich Institoris and the Defense of the Faith</i> . <i>With the Text of Stigmifere virginis Lucie de Narnia</i> <i>aliarumque spiritualium personarum feminei sexus</i> <i>facta admiratione digna</i> [Matteo Duni]	» 762
---	-------

REFERENZE ICONOGRAFICHE	» 768
-------------------------	-------